



## Descriptif de module

Domaine HES-SO Travail social Filière Travail social

1	Intitulé du module	d'équ	rojets, d'équipes et uipements	2015-2016	
	<b>Code</b> T.TS.SO359.E10A.F.15	Type de formation *  ☑ Bachelor ☐ DAS ☐ CA	S		
	Niveau	<b>Caractéristique</b> Aucune	Type de module	Organisation temporelle  ☐ module sur 1 semestre  ☐ module sur 2 semestres  ☑ semestre de printemps  ☐ semestre d'automne  ☐ Autres	
2	Organisation				
	Crédits ECTS * 5 crédits ECTS	Langues(s)			
	Volées PT2014 - EE2012 Semaines 8 à 24 Jeudi et/ou vendredi				
3	Prérequis				
	avoir validé le(s) module(s) avoir suivi le(s) module(s) Pas de prérequis Autres				
Autres prérequis					
4 Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage *					
	Compétence principale:  10. Identifier, intégrer, mettre en forme et transmettre des informations sociales pertinentes pour les différents acteurs sociaux.			our les différents acteurs	
	Compétences effectives : 10.1 Transmettre, vulgariser et mettre en valeur des informations sociales à l'aide de différents outils de communication et de nédiation. 10.2 Documenter et communiquer les résultats de son action professionnelle et sa connaissance du contexte où elle s'insère.				
	10.2 Documenter et communiquer les resultats de son action professionnelle et sa connaissance du contexte ou elle s'inser 10.3 Intervenir dans l'espace public et au niveau des décideurs politiques à propos de toute situation sociale nécessitant un changement.  Compétences secondaires:  7. Décider d'engager une action et la mettre en oeuvre.  7.5 Construire et mettre en oeuvre un projet d'intervention.  7.6 Assurer la conduite et la continuité de l'intervention.  Objectifs:  Connaître les principes et les techniques de la gestion de projet en animation socioculturelle (notamment méthodologie de projet; gestion humaine, financière et administrative).  Etre capable de se positionner face aux médias, de faire connaître et de mettre en discussion l'action de l'animation socioculturelle dans la population et auprès des décideurs institutionnels et politiques.  Connaître les techniques de communication, de marketing social et leurs enjeux.  Etre capable d'utiliser les outils de communication électronique (multimédia, Internet) et de mesurer leur impact sur les populations concernées.				
				l'action de l'animation	
5	Contenu et formes d'enseigneme	ent *			

- Contenu :
  Organisé autour de la méthodologie de projet en animation socioculturelle, le module traite des thèmes suivants :
   Gestion de projet, comptabilité de base, recherche de fonds, techniques d'animation de groupe, gestion d'équipe et collaboration pluridisciplinaire, gestion d'équipements.
   Approche de deux types de projets : les projets socioculturels et les projets audiovisuels.
   Nouveaux médias et technologies d'information et de communication (TIC).
   Techniques de communication et relations publiques.
   Marketing social.

Formes d'enseignement :
Le module alterne apports théoriques et méthodologiques (cours ex cathedra), activités réflexives (analyse de projet, débat), rencontre avec des professionnel·le·s (découverte et analyse d'un projet d'animation socioculturelle sur le terrain) et exercices de mise en situation (notamment réalisation d'un film vidéo de présentation d'un projet d'animation socioculturelle en sous-groupe de 3 à 4 étudiant·e·s). La réalisation du film vidéo se fera partiellement sur du temps de travail encadré et sur du temps de travail personnel (en dehors des périodes de cours). Des lectures ou des visionnements de documents audiovisuels seront conseillés, voire exigés, pour certains enseignements.
Certaines activités d'apprentissage se feront à distance sur la plateforme e-learning moodle, notamment une activité blog.





Domaine HES-SO Travail social Filière Travail social

# 6 Modalités d'évaluation et de validation \*

Activités d'apprentissage individuelles et de groupe réalisées à distance dans Moodle autour du Web 2.0 et des technologies d'information et de communication (TIC) à terminer pour le **jeudi 28 avril 2016 (semaine 17).**Montage vidéo et travail écrit de groupe à remettre pour le **jeudi 28 avril 2016 (semaine 17).** 

- Modalités de répétition :
  En cas d'obtention de la note F, les possibilités de répétition sont les suivantes :
  a) se présenter à une ou des nouvelles épreuves d'évaluation du module concerné lors d'une 2e session prévue durant la même année académique, soit :
- Examen oral le jeudi 8 septembre 2016 (semaine 36).
   b) fréquenter à nouveau les enseignements et se présenter aux évaluations du module concerné l'année académique

	suivante.	
7	Modalités de remédiation *	7a Modalités de remédiation (en cas de répétition) *
	remédiation possible	remédiation possible
	pas de remédiation	pas de remédiation
	Autres modalités de remédiation	
8	Remarques	
9	Bibliographie	
10	Enseignant-e-s Antoniadis André della Croce Claudia Djahnine Amina Grandjean Laura Koch Stéphane Méan Aline Sans enseignant Tironi Yuri	
Responsable de module *		
	ANTONIADIS André	
	Descriptif validé le * 17 décembre 2015	Descriptif validé par *
	17 decembre 2015	Philippe Beuret

2/2 03.07.2025