

Descriptif de module

Domaine HES-SO Travail social
Filière Travail social

1 Intitulé du module **ML - Les techniques d'expression créatrices; pratiques et outils dans les champs du Travail social** 2015-2016

Code

T.TS.SO359.H61142.F.15

Type de formation *

Bachelor Master MAS EMBA DAS CAS Autres

Niveau

- module de base
 module d'approfondissement
 module avancé
 module spécialisé

Caractéristique

En cas d'échec définitif à un module défini comme obligatoire pour acquérir le profil de formation correspondant, l'étudiant-e est exclu-e de la filière, voire du domaine si le règlement de filière le précise conformément à l'article 25 du Règlement sur la formation de base (bachelor et master) en HES-SO

Type de module

- module principal
 module lié au module principal
 module facultatif ou complémentaire

Organisation temporelle

- module sur 1 semestre
 module sur 2 semestres
 semestre de printemps
 semestre d'automne
 Autres

2 Organisation

Crédits ECTS *

5 crédits ECTS

Langue(s)

français

Volées :

PT2013 + EE2012 + TP2011

Semaines 39 à 48

Jeudi

3 Prérequis

- avoir validé le(s) module(s)
 avoir suivi le(s) module(s)
 Pas de prérequis
 Autres

Autres prérequis

4 Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage *

Compétence principale :

6. Se positionner professionnellement et personnellement en questionnant le sens de l'action sociale.

Compétences effectives :

- 6.3 Prendre une distance critique face à soi-même, aux objets d'études ou aux pratiques dans lesquels on est impliqué.
7.3 Elaborer des hypothèses d'intervention.
7.4 Se prononcer sur le sens de l'action et argumenter.
7.5 Construire et mettre en oeuvre un projet d'intervention.
9.1 Evaluer le processus et le résultat de son action en référence aux finalités, buts, objectifs et moyens.
9.4 Faire preuve de créativité en imaginant et développant des actions et des modes d'intervention diversifiés.

Compétences secondaires :

2. Identifier et analyser les situations et processus sociaux que l'intervention prend en compte.
5. Collaborer entre professionnels et institutions.

Objectifs :

Être capable de situer les pratiques des ateliers d'expression créatrices dans le champ du Travail social.
Être capable de développer une posture réflexive par rapport à la pratique des ateliers d'expression créatrice en Travail social.
Être capable de développer un projet d'animation d'une activité créatrice et d'en définir le sens, les objectifs et la fonction pour un groupe d'usagers fictifs.
Être capable de simuler l'animation d'un atelier d'expression créatrice pour un groupe d'usagers fictifs avec des besoins spécifiques.
Être capable de mettre en forme et de communiquer ses apprentissages.

5 Contenu et formes d'enseignement *

Contenu :

- 1) Présentation de diverses pratiques de techniques d'expression en Travail social par des professionnels du terrain et discussion des approches lors de conférences.
2) Pratique et animation de quelques techniques d'expression qui permettent d'expérimenter et de comprendre le processus qu'un usager peut vivre à travers ce type d'activité.

Formes d'enseignement :

Conférences;
Séance d'échange et d'intégration avec la responsable du module;
Pratique et animation de techniques d'expression créatrice;
Travail personnel (Rédaction d'un rapport d'animation en groupe ainsi que d'un projet fictif en individuel).

Domaine HES-SO Travail social
Filière Travail social

6 Modalités d'évaluation et de validation *

Animation d'une activité créatrice (2 à 3 personnes) avec et pour la moitié de la classe.
Date de l'animation le **jeudi 26 novembre 2015 (semaine 48)**.
Rédaction du rapport d'animation et du projet fictif à remettre pour le **mardi 15 décembre 2015 (semaine 51)**.

7 Modalités de remédiation *

- remédiation possible
 pas de remédiation
 Autres modalités (préciser ci-dessous)

7a Modalités de remédiation (en cas de répétition) *

- remédiation possible
 pas de remédiation
 Autres modalités (préciser ci-dessous)

Autres modalités de remédiation

En cas d'obtention de la note F, les possibilités de répétition sont les suivantes :

- Se présenter à une ou des nouvelles épreuves d'évaluation du module concerné lors d'une 2e session prévue durant la même année académique, **soit**
 - Restitution d'un nouveau travail écrit individuel pour le **lundi 20 juin 2016 (semaine 25)**.
- Fréquenter à nouveau les enseignements et se présenter aux évaluations du module concerné l'année académique suivante.
- Se présenter aux évaluations du module concerné l'année académique suivante.

8 Remarques

Maximum 30 participants-e-s.
Présence obligatoire et participation active souhaitée.

9 Bibliographie

10 Enseignants

Beetschen Céline Salomé
Chappuis Gabrielle
Chatelain Line
Gilliand Maillard Denise
Lasserre-Gobin Shashi
Pfister Michel
Pfleghard Saskia
Pittet Christophe
Sans enseignant
Voefray Favre Anne-Christine

Nom du responsable de module *

PFLEGHARD Saskia

Descriptif validé le *

3 juillet 2015

Descriptif validé par *

Philippe Beuret