

Descriptif de module

Domaine HES-SO Design et arts visuels

Filière Arts visuels

1 Intitulé du module EXploration 10 2017-2018

<p>Code A.AV.337.8X10.F.12</p> <p>Niveau <input type="checkbox"/> module de base <input type="checkbox"/> module d'approfondissement <input type="checkbox"/> module avancé <input checked="" type="checkbox"/> module spécialisé</p>	<p>Type de formation * <input checked="" type="checkbox"/> Bachelor <input type="checkbox"/> Master <input type="checkbox"/> MAS <input type="checkbox"/> EMBA <input type="checkbox"/> DAS <input type="checkbox"/> CAS <input type="checkbox"/> Autres</p> <p>Caractéristique <input checked="" type="checkbox"/> En cas d'échec définitif à un module défini comme obligatoire pour acquérir le profil de formation correspondant, l'étudiant-e est exclu-e de la filière, voire du domaine si le règlement de filière le précise conformément à l'article 25 du Règlement sur la formation de base (bachelor et master) en HES-SO</p>	<p>Type de module <input checked="" type="checkbox"/> module principal <input type="checkbox"/> module lié au module principal <input type="checkbox"/> module facultatif ou complémentaire</p>	<p>Organisation temporelle <input checked="" type="checkbox"/> semestre de printemps <input type="checkbox"/> semestre d'automne <input type="checkbox"/> module sur 2 semestres automne et printemps <input type="checkbox"/> Autres</p>
---	---	---	--

2 Organisation

<p>Crédits ECTS *</p>	<p>Langues(s) <input type="checkbox"/> allemand / D <input type="checkbox"/> anglais <input type="checkbox"/> français - allemand - anglais</p>
------------------------------	--

3 Prérequis

- avoir validé le(s) module(s) eXploration 6
- avoir suivi le(s) module(s)
- Pas de prérequis
- Autre

Autres prérequis
Selon programme d'études

4 Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage *

Le programme Bachelor s'adresse aux étudiants et étudiantes qui ont l'ambition de développer une recherche artistique et qui se situent dans un contexte socioculturel et politique. L'étudiant initie d'abord l'ensemble des savoirs pour effectuer ensuite des choix et évaluer ses propres perspectives de création.

Après une première initiation aux différentes disciplines, l'étudiant est conduit à travailler de plus en plus à partir des choix artistiques qui le motivent. Ces choix finissent les techniques et mènent vers lesquels il se tourne. Il aura l'occasion de développer sa pratique sous la direction des enseignants de son choix et de s'enrichir d'expériences, de partager avec d'autres étudiants. Les ateliers ont pour but de donner à l'étudiant des moyens techniques et conceptuels pour lui permettre de se confronter aux enjeux contemporains de la production artistique. Les ateliers combinent différentes disciplines et témoignent ainsi de la volonté de développer la disparition progressive des frontières entre genres artistiques usuels tout en restant interdisciplinaires, innovants et créatifs.

5 Contenu et formes d'enseignement *

Les étudiants et étudiantes choisissent parmi l'ensemble des cours pratiques un atelier qui compose le module et qui tient lieu de diplôme final. Il agit essentiellement pour les étudiants et étudiantes de confirmer les choix qui se sont faits durant les années précédentes, d'aller plus avant dans les expérimentations liées à une pratique et de finaliser un projet digne de publication.

Le module X10 est effectuée avec un suivi alors que le module X11 est effectuée de manière libre et exploratrice.

6 Modalités d'évaluation et de validation *

Chaque atelier présente des modalités d'évaluation propres. Mais au niveau 3, les jurys qui se tiennent au terme de chaque semestre tiennent lieu de validation.

7 Modalités de remédiation *

- remédiation possible : évaluation 4 ou 3
- remédiation possible : évaluation E ou F
- remédiation possible
- pas de remédiation
- Autres modalités (préciser ci-dessous)

7a Modalités de remédiation (en cas de répétition) *

- remédiation possible : évaluation 4 ou 3
- remédiation possible : évaluation E ou F
- remédiation possible
- pas de remédiation
- Autres modalités (préciser ci-dessous)

Autres modalités de remédiation

8 Remarques

9 Bibliographie

Domaine HES-SO Design et arts visuels
Filière Arts visuels

10 **Enseignant·e·s**

Brunner-Steiger Françoise
Chablais Vincent
Fellay Christophe
Leuba Jérôme
Martini Federica
Reist Kotscha
Sacconi Marie
Velardi Marie

Responsable de module *
Françoise Brunner

Descriptif validé le *
03/07/2012

Descriptif validé par *
Raphaël Brunner