

Descriptif de module

Domaine HES-SO Design et arts visuels
 Filière Arts visuels

1 Intitulé du module		Fondamental 9		2017-2018
Code A.AV.337.8F9.F.12	Type de formation * <input checked="" type="checkbox"/> Bachelor <input type="checkbox"/> Master <input type="checkbox"/> MAS <input type="checkbox"/> EMBA <input type="checkbox"/> DAS <input type="checkbox"/> CAS <input type="checkbox"/> Autres			
Niveau <input checked="" type="checkbox"/> module de base <input type="checkbox"/> module d'approfondissement <input type="checkbox"/> module avancé <input type="checkbox"/> module spécialisé	Caractéristique <input checked="" type="checkbox"/> En cas d'échec définitif à un module défini comme obligatoire pour acquérir le profil de formation correspondant, l'étudiant-e est exclu-e de la filière, voire du domaine si le règlement de filière le précise conformément à l'article 25 du Règlement sur la formation de base (bachelor et master) en HES-SO	Type de module <input checked="" type="checkbox"/> module principal <input type="checkbox"/> module lié au module principal <input type="checkbox"/> module facultatif ou complémentaire	Organisation temporelle <input checked="" type="checkbox"/> semestre de printemps <input type="checkbox"/> semestre d'automne <input type="checkbox"/> module sur 2 semestres automne et printemps <input type="checkbox"/> Autres	
2 Organisation				
Crédits ECTS *	Langue(s) <input type="checkbox"/> allemand / D <input type="checkbox"/> anglais <input type="checkbox"/> français - allemand - anglais			
3 Prérequis				
<input checked="" type="checkbox"/> avoir validé le(s) module(s) Fondamental 8 <input type="checkbox"/> avoir suivi le(s) module(s) <input type="checkbox"/> Pas de prérequis <input type="checkbox"/> Autre				
Autres prérequis				
4 Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage *				
<p>Le programme Bachelor s'adresse aux étudiants et étudiantes qui ont l'ambition de développer une recherche artistique et qui se préparent à occuper de la situation dans un contexte socioculturel et politique. L'étudiant/e est initié/e à l'aborder; l'ensemble des savoirs pour opérer; en outre des choix et de gérer ses propres perspectives de création.</p> <p>Les cours théoriques poursuivent trois objectifs complémentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> > enrichir les connaissances en histoire de l'art; > exercer et aiguïser un regard critique sur un art en devenir; > donner les outils théoriques d'une réflexion transdisciplinaire. <p>Les cours théoriques jettent les bases d'une analyse de la réception artistique, passant de la conception classique du Beau aux conceptions post-historiques de l'art. L'étudiant/e se forge, dans le cadre des cours et séminaires, la capacité d'associer et de confronter la production et la réception d'une œuvre. Treuvent; concrets; tement, ces activités; re; tre les contextes socio-historiques de la pratique artistique, d'affiner des capacités de formulation, de réflexion, de critique et d'auto-analyse.</p>				
5 Contenu et formes d'enseignement *				
<p>Le module F9, module théorique principal de niveau 2, poursuit l'initiation entreprise dans le module F8. Comme se dernier, il se compose des enseignements d'histoire de l'art, d'art contemporain, d'esthétique/philosophie de l'art ainsi que l'enseignement de l'histoire de la vidéo. Les questions actuelles portant sur l'art et son histoire; entrecroisent dans l'ensemble de ces enseignements, allant des questions géométriques et philosophiques aux questions spécifiques en passant par l'histoire de l'art et l'art contemporain.</p>				
6 Modalités d'évaluation et de validation *				
<p>Chaque cours du module présente des modalités d'évaluation propres. Cependant, le module ne peut être accrédité; dit par l'administration que lorsque tous les cours sont validés. Concrètement, des travaux ou des présentations orales sont exigés, de même; d'une manière; re; ge; nale, qu'une participation active.</p>				
7 Modalités de remédiation *		7a Modalités de remédiation (en cas de répétition) *		
<input type="checkbox"/> remédiation possible : évaluation 4 ou 3 <input type="checkbox"/> remédiation possible : évaluation E ou F <input checked="" type="checkbox"/> remédiation possible <input type="checkbox"/> pas de remédiation <input type="checkbox"/> Autres modalités (préciser ci-dessous)		<input type="checkbox"/> remédiation possible : évaluation 4 ou 3 <input type="checkbox"/> remédiation possible : évaluation E ou F <input checked="" type="checkbox"/> remédiation possible <input type="checkbox"/> pas de remédiation <input type="checkbox"/> Autres modalités (préciser ci-dessous)		
Autres modalités de remédiation				
8 Remarques				
9 Bibliographie				
10 Enseignant-e-s				
Brunner Raphaël Costantini Marco Loup Geneviève Sacconi Marie				

Domaine HES-SO Design et arts visuels
Filière Arts visuels

Responsable de module *
Geneviève Loup

Descriptif validé le *
03/07/2012

Descriptif validé par *
Raphaël Brunner