

## Descriptif de module

Domaine HES-SO Design et arts visuels  
Filière Arts visuels

1	Intitulé du module	eXploration 6		2017-2018
	<b>Code</b> A.AV.337.8X6.F.12	<b>Type de formation *</b> <input checked="" type="checkbox"/> Bachelor <input type="checkbox"/> Master <input type="checkbox"/> MAS <input type="checkbox"/> EMBA <input type="checkbox"/> DAS <input type="checkbox"/> CAS <input type="checkbox"/> Autres		
	<b>Niveau</b> <input type="checkbox"/> module de base <input type="checkbox"/> module d'approfondissement <input type="checkbox"/> module avancé <input checked="" type="checkbox"/> module spécialisé	<b>Caractéristique</b> <input checked="" type="checkbox"/> En cas d'échec définitif à un module défini comme obligatoire pour acquérir le profil de formation correspondant, l'étudiant-e est exclu-e de la filière, voire du domaine si le règlement de filière le précise conformément à l'article 25 du Règlement sur la formation de base (bachelor et master) en HES-SO	<b>Type de module</b> <input checked="" type="checkbox"/> module principal <input type="checkbox"/> module lié au module principal <input type="checkbox"/> module facultatif ou complémentaire	<b>Organisation temporelle</b> <input type="checkbox"/> semestre de printemps <input checked="" type="checkbox"/> semestre d'automne <input type="checkbox"/> module sur 2 semestres automne et printemps <input type="checkbox"/> Autres
	<b>2 Organisation</b> <b>Crédits ECTS *</b>	<b>Langues(s)</b> <input type="checkbox"/> allemand / D <input type="checkbox"/> anglais <input type="checkbox"/> français - allemand - anglais		
	<b>3 Prérequis</b> <input type="checkbox"/> avoir validé le(s) module(s) <input type="checkbox"/> avoir suivi le(s) module(s) <input type="checkbox"/> Pas de prérequis <input checked="" type="checkbox"/> Autre			
	<b>Autres prérequis</b> Selon programme d'études			
	<b>4 Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage *</b> Le programme Bachelor s'adresse aux étudiants et étudiantes qui ont l'ambition de développer une recherche artistique et qui se situent dans un contexte socioculturel et politique. L'étudiant étudiante initie et aborde l'ensemble des savoirs pour effectuer ensuite des choix et évaluer ses propres perspectives de création. Après une première initiation aux différentes disciplines, l'étudiant est conduit à travailler de plus en plus à partir des choix artistiques qui le motivent. Ces choix finissent les techniques et mènent vers lesquels il se tourne. Il aura l'occasion de développer sa pratique sous la direction des enseignants de son choix et de s'enrichir d'expériences, de partager avec d'autres étudiants. Les ateliers ont pour but de donner à l'étudiant des moyens techniques et conceptuels pour lui permettre de se confronter aux enjeux contemporains de la production artistique. Les ateliers combinent différentes disciplines et témoignent ainsi de la volonté de développer une pratique et de la disparition progressive des frontières entre genres artistiques usuels tout en restant interdisciplinaires, innovants et exploratoires.			
	<b>5 Contenu et formes d'enseignement *</b> Les étudiants et étudiantes choisissent parmi l'ensemble des cours pratiques un atelier qui compose le module et qui tient lieu de diplôme. Il agit essentiellement pour les étudiants et étudiantes de confirmer les choix qui se sont faits durant les années précédentes, d'aller plus avant dans les expérimentations liées à la pratique et de la rendre capable de finaliser un projet digne de la pratique professionnelle. Le module X6 est effectué avec un suivi alors que le module X7 est effectué de manière libre et exploratoire.			
	<b>6 Modalités d'évaluation et de validation *</b> Chaque atelier présente des modalités d'évaluation propres. Mais au niveau 3, les jurys qui se tiennent au terme de chaque semestre tiennent lieu de validation.			
	<b>7 Modalités de remédiation *</b> <input type="checkbox"/> remédiation possible : évaluation 4 ou 3 <input type="checkbox"/> remédiation possible : évaluation E ou F <input type="checkbox"/> remédiation possible <input checked="" type="checkbox"/> pas de remédiation <input type="checkbox"/> Autres modalités (préciser ci-dessous)	<b>7a Modalités de remédiation (en cas de répétition) *</b> <input type="checkbox"/> remédiation possible : évaluation 4 ou 3 <input type="checkbox"/> remédiation possible : évaluation E ou F <input type="checkbox"/> remédiation possible <input checked="" type="checkbox"/> pas de remédiation <input type="checkbox"/> Autres modalités (préciser ci-dessous)		
	<b>Autres modalités de remédiation</b>			
	<b>8 Remarques</b>			
	<b>9 Bibliographie</b>			

**Domaine HES-SO** Design et arts visuels  
**Filière** Arts visuels

10 **Enseignant·e·s**

Brunner-Steiger Françoise  
Chablais Vincent  
Fellay Christophe  
Leuba Jérôme  
Martini Federica  
Reist Kotscha  
Sacconi Marie  
Velardi Marie

**Responsable de module \***  
Françoise Brunner

**Descriptif validé le \***  
03/07/2012

**Descriptif validé par \***  
Raphaël Brunner