

## Descriptif de module

Domaine HES-SO Design et arts visuels  
Filière Arts visuels

### 1 Intitulé du module eXploration 7 2017-2018

<p><b>Code</b> A.AV.337.8X7.F.12</p>	<p><b>Type de formation *</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Bachelor           <input type="checkbox"/> Master           <input type="checkbox"/> MAS           <input type="checkbox"/> EMBA           <input type="checkbox"/> DAS           <input type="checkbox"/> CAS           <input type="checkbox"/> Autres</p>		
<p><b>Niveau</b>  <input type="checkbox"/> module de base  <input type="checkbox"/> module d'approfondissement  <input type="checkbox"/> module avancé  <input checked="" type="checkbox"/> module spécialisé</p>	<p><b>Caractéristique</b>  <input checked="" type="checkbox"/> En cas d'échec définitif à un module défini comme obligatoire pour acquérir le profil de formation correspondant, l'étudiant-e est exclu-e de la filière, voire du domaine si le règlement de filière le précise conformément à l'article 25 du Règlement sur la formation de base (bachelor et master) en HES-SO</p>	<p><b>Type de module</b>  <input checked="" type="checkbox"/> module principal  <input type="checkbox"/> module lié au module principal  <input type="checkbox"/> module facultatif ou complémentaire</p>	<p><b>Organisation temporelle</b>  <input type="checkbox"/> semestre de printemps  <input checked="" type="checkbox"/> semestre d'automne  <input type="checkbox"/> module sur 2 semestres automne et printemps  <input type="checkbox"/> Autres</p>

### 2 Organisation

<p><b>Crédits ECTS *</b></p>	<p><b>Langues(s)</b>  <input type="checkbox"/> allemand / D           <input type="checkbox"/> français - allemand - anglais           <input type="checkbox"/> anglais</p>
------------------------------	---

### 3 Prérequis

- avoir validé le(s) module(s)
- avoir suivi le(s) module(s)
- Pas de prérequis
- Autre

#### Autres prérequis

### 4 Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage \*

Le programme Bachelor s'adresse aux étudiants et étudiantes qui ont l'ambition de développer une recherche artistique et qui se préparent à occuper de la situation dans un contexte socioculturel et politique. L'étudiant initie d'abord l'ensemble des savoirs pour opérer ensuite des choix et gager ses propres perspectives de création.

Après une première initiation aux différentes disciplines, l'étudiant est conduit à travailler de plus en plus à partir des choix artistiques qui le motivent. Ces choix finissent les techniques et mènent vers lesquels il se tourne. Il aura l'occasion de développer sa pratique sous la direction des enseignants de son choix et de s'enrichir d'expériences partagées au sein de l'atelier avec d'autres étudiants. Les ateliers ont pour but de donner à l'étudiant des moyens techniques et conceptuels pour lui permettre de se confronter aux enjeux contemporains de la production artistique. Les ateliers combinent différentes disciplines et témoignent ainsi de la volonté de dépasser la disparition progressive des frontières entre les différents genres artistiques usuels tout en restant accessibles et opératoires.

### 5 Contenu et formes d'enseignement \*

Les étudiants et étudiantes choisissent parmi l'ensemble des cours pratiques un atelier qui compose partiellement le module et qui tient lieu de diplôme. Il agit essentiellement pour les étudiants et étudiantes de confirmer les choix qui se sont opérés durant les années précédentes, aller plus avant dans les expérimentations liées à une pratique et d'être capable de finaliser un projet digne de publication.

Le module X6 est effectué avec un suivi alors que le module X7 est effectué d'une manière libre et exploratrice.

### 6 Modalités d'évaluation et de validation \*

Chaque atelier présente des modalités d'évaluation propres. Mais au niveau 3, les jurys qui se tiennent au terme de chaque semestre tiennent lieu de validation.

### 7 Modalités de remédiation \*

- remédiation possible : évaluation 4 ou 3
- remédiation possible : évaluation E ou F
- remédiation possible
- pas de remédiation
- Autres modalités (préciser ci-dessous)

### 7a Modalités de remédiation (en cas de répétition) \*

- remédiation possible : évaluation 4 ou 3
- remédiation possible : évaluation E ou F
- remédiation possible
- pas de remédiation
- Autres modalités (préciser ci-dessous)

#### Autres modalités de remédiation

### 8 Remarques

### 9 Bibliographie

**Domaine HES-SO** Design et arts visuels  
**Filière** Arts visuels

10 **Enseignant·e·s**

Brunner-Steiger Françoise  
Chablais Vincent  
Fellay Christophe  
Leuba Jérôme  
Martini Federica  
Reist Kotscha  
Sacconi Marie  
Velardi Marie

**Responsable de module \***  
Françoise Brunner

**Descriptif validé le \***  
03/07/2012

**Descriptif validé par \***  
Raphaël Brunner