

Descriptif de module

Domaine HES-SO Design et arts visuels
Filière Arts visuels

1 Intitulé du module		Approfondissement 3		2017-2018
Code A.AV.337.8A3.F.12	Type de formation * <input checked="" type="checkbox"/> Bachelor <input type="checkbox"/> Master <input type="checkbox"/> MAS <input type="checkbox"/> EMBA <input type="checkbox"/> DAS <input type="checkbox"/> CAS <input type="checkbox"/> Autres			
Niveau <input type="checkbox"/> module de base <input checked="" type="checkbox"/> module d'approfondissement <input type="checkbox"/> module avancé <input type="checkbox"/> module spécialisé	Caractéristique <input checked="" type="checkbox"/> En cas d'échec définitif à un module défini comme obligatoire pour acquérir le profil de formation correspondant, l'étudiant-e est exclu-e de la filière, voire du domaine si le règlement de filière le précise conformément à l'article 25 du Règlement sur la formation de base (bachelor et master) en HES-SO	Type de module <input checked="" type="checkbox"/> module principal <input type="checkbox"/> module lié au module principal <input type="checkbox"/> module facultatif ou complémentaire	Organisation temporelle <input type="checkbox"/> semestre de printemps <input type="checkbox"/> semestre d'automne <input type="checkbox"/> module sur 2 semestres automne et printemps <input type="checkbox"/> Autres	
2 Organisation				
Crédits ECTS * 6	Langues(s) <input type="checkbox"/> allemand / D <input type="checkbox"/> anglais <input type="checkbox"/> français - allemand - anglais			
3 Prérequis <input type="checkbox"/> avoir validé le(s) module(s) <input type="checkbox"/> avoir suivi le(s) module(s) <input type="checkbox"/> Pas de prérequis <input checked="" type="checkbox"/> Autre				
Autres prérequis Selon programme d'études				
4 Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage * Le programme Bachelor s'adresse aux étudiants et étudiantes qui ont l'ambition de développer une recherche artistique et qui se situent dans un contexte socioculturel et politique. L'étudiant s'initie d'abord à l'ensemble des savoirs pour effectuer ensuite des choix et évaluer ses propres perspectives de création. Au cours de la formation, l'étudiant et l'étudiante sont conduits à renforcer les apprentissages expérimentaux dans les ateliers par une participation active ; un ou plusieurs workshops parmi les trois ou quatre ateliers. Ces derniers ont une durée de deux semaines sont dirigés par des artistes invités. Conduits à une fois ; ils donnent l'occasion à l'étudiant de se familiariser avec une multitude de marches artistiques.				
5 Contenu et formes d'enseignement * Les diverses propositions de workshop sont accompagnées au niveau 1 d'un approfondissement des techniques infographiques, de manière à ce que les étudiants et étudiantes puissent présenter leurs projets et dossiers de la meilleure manière possible				
6 Modalités d'évaluation et de validation * Chaque workshop présente des modalités d'évaluation propres. Cependant, le module ne peut être accrédité par l'administration que lorsque tous les cours sont validés. Concrètement, des travaux ou des présentations orales sont exigés, de manière à ce que l'étudiant participe activement. Les workshops donnent l'occasion aux étudiants et étudiantes de proposer des travaux finalisés, sur la base desquels portent la validation. L'approfondissement des techniques infographiques donne l'occasion aux étudiants et étudiantes de finaliser des dossiers de présentation ou des projets ; l'évaluation porte naturellement sur ces productions ainsi que sur la participation des étudiants et étudiantes.				
7 Modalités de remédiation * <input type="checkbox"/> remédiation possible : évaluation 4 ou 3 <input type="checkbox"/> remédiation possible : évaluation E ou F <input checked="" type="checkbox"/> remédiation possible <input type="checkbox"/> pas de remédiation <input type="checkbox"/> Autres modalités (préciser ci-dessous)		7a Modalités de remédiation (en cas de répétition) * <input type="checkbox"/> remédiation possible : évaluation 4 ou 3 <input type="checkbox"/> remédiation possible : évaluation E ou F <input checked="" type="checkbox"/> remédiation possible <input type="checkbox"/> pas de remédiation <input type="checkbox"/> Autres modalités (préciser ci-dessous)		
Autres modalités de remédiation				
8 Remarques				
9 Bibliographie				
10 Enseignant-e-s Divers / Mehrere Bachelor Miesch Caroline				
Responsable de module * Françoise Brunner				

Domaine HES-SO Design et arts visuels
Filière Arts visuels

Descriptif validé le *
03/07/2012

Descriptif validé par *
Raphaël Brunner