

## Descriptif de module

Domaine HES-SO Travail social  
Filière Travail social

### 1 Intitulé du module **Créativité et médiation éducative** 2017-2018

<b>Code</b> T.TS.SO352.H61101.F.21	<b>Type de formation *</b> <input checked="" type="checkbox"/> Bachelor <input type="checkbox"/> Master <input type="checkbox"/> MAS <input type="checkbox"/> EMBA <input type="checkbox"/> DAS <input type="checkbox"/> CAS <input type="checkbox"/> Autres		
<b>Niveau</b> <input checked="" type="checkbox"/> module de base <input type="checkbox"/> module d'approfondissement <input type="checkbox"/> module avancé <input type="checkbox"/> module spécialisé	<b>Caractéristique</b> <input checked="" type="checkbox"/> En cas d'échec définitif à un module défini comme obligatoire pour acquérir le profil de formation correspondant, l'étudiant-e est exclu-e de la filière, voire du domaine si le règlement de filière le précise conformément à l'article 25 du Règlement sur la formation de base (bachelor et master) en HES-SO	<b>Type de module</b> <input checked="" type="checkbox"/> module principal <input type="checkbox"/> module lié au module principal <input type="checkbox"/> module facultatif ou complémentaire	<b>Organisation temporelle</b> <input type="checkbox"/> semestre de printemps <input checked="" type="checkbox"/> semestre d'automne <input type="checkbox"/> module sur 2 semestres automne et printemps <input type="checkbox"/> Autres

### 2 Organisation

<b>Crédits ECTS *</b> 5 ECTS	<b>Langue</b> <input type="checkbox"/> allemand <input type="checkbox"/> anglais <input checked="" type="checkbox"/> français
---------------------------------	---

### 3 Prérequis

- avoir validé le(s) module(s)
- avoir suivi le(s) module(s)
- Pas de prérequis
- Autres

**Autres prérequis**

### 4 Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage \*

**Compétences visées :**

8. Encourager et soutenir la participation des personnes et des groupes dans la société (inclus compétences effectives).

6. Se positionner professionnellement et personnellement en questionnant le sens de l'action sociale.  
11.1. Adopter une posture de recherche dans toute situation de formation et d'intervention sociale.

**Objectifs généraux d'apprentissage :**

- Expérimenter des activités créatrices, individuelles et en groupe
- Découvrir en quoi ces activités peuvent être un médium dans la relation à soi et à l'autre
- Développer sa réflexivité, co-construire un savoir et établir des liens avec les théories existantes

Domaine HES-SO Travail social  
Filière Travail social

## 5 Contenu et formes d'enseignement \*

### Contenus d'enseignement :

L'idée de ce module est de permettre aux étudiant-e-s de saisir comment une activité, quelle qu'elle soit, peut avoir une finalité médiatrice dans la relation avec un usager ou une usagère, et dans l'accompagnement à la réalisation de soi. Il n'est donc pas question ici de médiation de conflit : à travers l'expérimentation de différentes activités créatives (théâtre, arts plastiques, land art, vidéo,...), les étudiant-e-s sont amené-e-s à découvrir de nouvelles techniques, puis, en adoptant une posture réflexive, à y rechercher les potentialités de médiation dans leur champ professionnel.

Le processus de création, individuel, en petits groupes ou en grand groupe, alternera avec des temps d'analyses et d'échanges, le tout constituant le terrain de jeu où s'élaboreront nos productions et nos savoirs.

En fin de module, les participant-e-s réaliseront une création collective ("présentation finale") qui sera la clé de voûte de l'édifice. Cette création se déroulera en sous-groupes et sera présentée aux autres participant-e-s et aux intervenant-e-s. Nous déciderons ensemble si cette présentation sera ouverte à un public plus large.

Une présentation intermédiaire permettra de faire l'"état des lieux" et d'approfondir le processus.

Tout au long du parcours, chaque étudiant-e tiendra un carnet de bord personnel et confidentiel où il/elle pourra consigner son itinéraire, ses découvertes et ses réflexions.

Une synthèse écrite des apprentissages personnels sera demandée à l'issue du module, en lien avec la pratique du travail social et la théorie abordée.

Aucune compétence artistique ou créatrice préalable n'est requise. L'idée est de découvrir et valoriser les potentialités des activités proposées : c'est en forgeant que l'on devient forgeron, c'est en marchant que se fait le chemin... et c'est par le jeu que se crée le "Je". Ce module est avant tout une exploration personnelle et collective; il ne vise pas à se former à l'animation des activités exercées.

### Formes d'enseignement :

- Immersion dans des activités créatrices, individuellement et en groupe.
- Tenue d'un journal de bord personnel.
- Socialisation des découvertes.
- Co-construction du savoir.
- Apports théoriques intégrés.

Domaine HES-SO Travail social  
Filière Travail social

## 6 Modalités d'évaluation et de validation \*

Le module est crédité si les quatre conditions suivantes sont remplies et répondent aux exigences qui seront précisées au début du module :

1. Participation régulière aux ateliers (en cas d'absence un travail personnel sera demandé).
2. Participation active à la création collective présentée le **2 décembre 2021**
3. Participation à une réflexion collective sur le processus créatif et la dynamique du groupe en création, restituée dans la présentation du **2 décembre 2021** et par écrit au plus tard deux semaines après (2-3 pages).
4. Ecriture individuelle d'une synthèse des apprentissages personnels sur soi, la créativité et la médiation éducative (env. 3 pages).

Travail écrit collectif :

Délai de remise des travaux collectifs : **20 décembre 2021** en deux exemplaires au secrétariat de l'école.

Travail écrit individuel :

Délai de remise des travaux individuels : **17 janvier 2022** en deux exemplaires au secrétariat de l'école.

## 7 Modalités de remédiation \*

- remédiation possible
- pas de remédiation
- Autres modalités (préciser ci-dessous)

Autres modalités de remédiation

## 7a Modalités de remédiation (en cas de répétition) \*

- remédiation possible
- pas de remédiation
- Autres modalités (préciser ci-dessous)

## MODALITES DE REPETITION

### Note F - Répétition

En application de l'art 30 du règlement sur la formation de base HES-SO, l'étudiant-e qui obtient une note F doit se présenter à une nouvelle épreuve d'évaluation du module lors d'une deuxième session prévue durant la même année académique et selon une temporalité à définir sous forme d'une évaluation individuelle. Les modalités précises et les informations relatives à la répétition seront transmises lors de la communication de la note.

## 8 Remarques

---

Domaine HES-SO Travail social

Filière Travail social

## 9 Bibliographie

- De Bono, E. (1987). *Six chapeaux pour penser*. Paris, France : InterEditions.
- Duchastel, A. (2005). *La voie de l'imaginaire*. Montréal, Québec : Les Éditions Quebecor.
- Jobin, A-M. (2010). *Le nouveau journal créatif*. Montréal, Québec : Le Jour Ed.
- Klein, J-P. (2012). *L'art-thérapie*. Paris : PUF Que sais-je.
- Loser, F. (2010). *La médiation artistique en travail social. Enjeux et pratiques en atelier d'expression et de création*. Genève, Suisse : IES Éditions.
- Pain, S. & Jarreau, G. (1994). *Sur les traces du sujet : théorie et technique d'une approche art-thérapeutique*. Neuchâtel, Suisse & Paris, France : Delachaux et Niestlé.
- Reynaud, M. (2002) *Pratiquer le théâtre avec des personnes en difficulté*. Lyon : Chronique sociale.
- Rodriguez, J. & Troll, G. (1995). *L'art-thérapie. Pratique, techniques et concepts*. Paris, France : Ed. Ellébore.
- Winnicott, D.W. (1975). *Jeu et réalité*. Paris, France : Gallimard.

## 10 Enseignant-e-s

Lennert Laurence  
Rinaldi Pascal  
Trinkler-Tille Line-May  
Veuthey Fernand

### Responsable de module \*

Fernand Veuthey

### Descriptif validé le \*

Le 1er septembre 2021

### Descriptif validé par \*

Etienne Jay  
Responsable de filière