

Descriptif de module

Domaine HES-SO Travail social

Filière Travail social

1 **Intitulé du module** **Travail social et action professionnelle** **2020-2021**

| | | | |
|--|---|--|--|
| Code T.TS.SO354.A2.F.20 | Type de formation * <input checked="" type="checkbox"/> Bachelor <input type="checkbox"/> Master <input type="checkbox"/> MAS <input type="checkbox"/> EMBA <input type="checkbox"/> DAS <input type="checkbox"/> CAS <input type="checkbox"/> Autres | | |
| Niveau <input checked="" type="checkbox"/> module de base <input type="checkbox"/> module d'approfondissement <input type="checkbox"/> module avancé <input type="checkbox"/> module spécialisé | Caractéristique <input checked="" type="checkbox"/> En cas d'échec définitif à un module défini comme obligatoire pour acquérir le profil de formation correspondant, l'étudiant-e est exclu-e de la filière, voire du domaine si le règlement de filière le précise conformément à l'article 32 du Règlement sur la formation de base (bachelor et master) en HES-SO | Type de module <input checked="" type="checkbox"/> module principal <input type="checkbox"/> module lié au module principal <input type="checkbox"/> module facultatif ou complémentaire | Organisation temporelle <input type="checkbox"/> module sur 1 semestre <input type="checkbox"/> module sur 2 semestres <input type="checkbox"/> semestre de printemps <input checked="" type="checkbox"/> semestre d'automne <input type="checkbox"/> Autres |

| | | |
|--|---|--|
| 2 Organisation Crédits ECTS * 10 | Langue <input type="checkbox"/> allemand <input checked="" type="checkbox"/> français <input type="checkbox"/> français - anglais | <input type="checkbox"/> anglais <input type="checkbox"/> français - allemand |
|--|---|--|

| |
|--|
| 3 Prérequis <input type="checkbox"/> avoir validé le(s) module(s) <input type="checkbox"/> avoir suivi le(s) module(s) <input checked="" type="checkbox"/> Pas de prérequis <input type="checkbox"/> Autres |
|--|

Autres prérequis

| |
|---|
| 4 Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage * Compétences génériques selon le référentiel des compétences Bachelor 2. Identifier et analyser les situations et processus sociaux que l'intervention prend en compte Compétence(s) secondaire(s) selon le référentiel des compétences Bachelor 6. Se positionner professionnellement et personnellement en questionnant le sens de l'action sociale |
|---|

Objectifs d'apprentissage du module

- Repérer les étapes et les mécanismes à l'œuvre dans un processus d'observation.
- Se familiariser aux enjeux et méthodes propres à l'usage des moyens audiovisuels
- Approcher des méthodologies permettant de rendre compte de l'activité dans le champ du travail social.
- Identifier les principaux concepts théoriques et les postulats épistémologiques en lien avec les différents modèles d'intervention.
- Analyser une demande sociale et situer l'intervention dans un continuum individu, système, environnement.
- S'interroger sur le positionnement du travailleur social en situation d'observation, et dans son activité professionnelle même.

| |
|--|
| 5 Contenu et formes d'enseignement * Contenu Ce module est divisé en trois cours : 1. du regard à la méthodologie d'observation (responsabilité Marc Breviglieri) 2. modèles d'intervention et analyse du processus d'intervention professionnelle (responsabilité L. Wicht) 3. analyse du travail et activité humaine (responsabilité K. Stroumza) Il propose aux étudiant-e-s - de passer du regard porté au quotidien sur le monde qui nous entoure à une observation élaborée à partir des méthodes d'observation et de clés de lecture; - réfléchir aux implications théoriques, pratique et éthique de l'audiovisuel dans le champ du travail social; - les principales clés de lecture et postulats épistémologiques à l'œuvre aujourd'hui dans le champ des interventions professionnelles; - de prendre du recul et de se questionner sur leur propre positionnement en examinant de près certaines activités professionnelles. |
|--|

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Apports théoriques : analyses de cas et ateliers audiovisuels

Domaine HES-SO Travail social

Filière Travail social

6 **Modalités d'évaluation et de validation *****Evaluation orale et évaluation écrite**

Les directives de travail et les conditions d'évaluation sont communiqués au début du module de manière générale, et de façon détaillée au début de chaque cours. La note du module est obtenue à partir de la moyenne des points obtenus pour les cours observation et modèles d'intervention. Le cours analyse de l'activité et la partie audiovisuelle du cours d'observation sont eux évalués en acquis/non acquis, ils doivent être acquis pour que le module puisse être validé.

Modalités de répétition

L'étudiant.e qui a obtenu une note F à un module peut se présenter à une nouvelle évaluation du module concerné lors d'une deuxième session prévue durant la même année académique

La répétition permet à l'étudiant.e d'obtenir les notes A à E en cas de réussite ou F en cas d'insuffisance. Dans ce cas, l'échec au module est définitif et l'exclusion de la filière est prononcée.

7 **Modalités de remédiation ***

- remédiation possible
 pas de remédiation
 Autres modalités (préciser ci-dessous)

7a **Modalités de remédiation (en cas de répétition) ***

- remédiation possible
 pas de remédiation
 Autres modalités (préciser ci-dessous)

Autres modalités de remédiation8 **Remarques**9 **Bibliographie**

- Davezies, Ph. (1993). Eléments de psychodynamique du travail. *Education Permanente*, 116- 33-46 (pour le cours "Analyse du travail et activité humaine").
- Amiguet O. & Julier C. (2001). *L'intervention systémique dans le travail social : repères épistémologiques, éthiques et méthodologiques*. Genève : Ed. IES (pour le cours "Modèles d'intervention et analyse du processus d'intervention professionnelle").
- Kohn, R.C. & Nègre, P. (2003). *Les voies de l'observation : repères pour les pratiques de recherche en sciences humaines*. Paris : Nathan (pour le cours "Du regard à la méthodologie d'observation"),

10 **Enseignant-e-s**

Baumgartner Pascal
 Breviglieri Marc
 Bron Cyril
 Gakuba Théogène-Octave
 Guinot Serge
 Kramer Nicolas
 Mezzena Sylvie Catherine
 Ossipow Wuest Laurence
 Pittet Marc
 Stroumza Boesch Kim

Responsable de module *

Kim Stroumza Boesch

Descriptif validé le *

14 septembre 2020

Descriptif validé par *

Alain Barbosa, Responsable de filière