

## Descriptif de module

Domaine HES-SO Travail social  
Filière Travail social

1 **Intitulé du module** **Genève creuset des cultures du sud** **2022-2023**

<b>Code</b> T.TS.SO354.ML260.F.23	<b>Type de formation *</b> <input checked="" type="checkbox"/> Bachelor <input type="checkbox"/> Master <input type="checkbox"/> MAS <input type="checkbox"/> EMBA <input type="checkbox"/> DAS <input type="checkbox"/> CAS <input type="checkbox"/> Autres		
<b>Niveau</b> <input type="checkbox"/> module de base <input checked="" type="checkbox"/> module d'approfondissement <input type="checkbox"/> module avancé <input type="checkbox"/> module spécialisé	<b>Caractéristique</b> Aucune	<b>Type de module</b> <input checked="" type="checkbox"/> module principal <input type="checkbox"/> module lié au module principal <input type="checkbox"/> module facultatif ou complémentaire	<b>Organisation temporelle</b> <input checked="" type="checkbox"/> module sur 1 semestre <input type="checkbox"/> module sur 2 semestres <input type="checkbox"/> semestre de printemps <input type="checkbox"/> semestre d'automne <input type="checkbox"/> Autres

2 **Organisation**  
**Crédits ECTS \***  
3 ECTS

<b>Langue</b> <input type="checkbox"/> allemand <input checked="" type="checkbox"/> français <input type="checkbox"/> français - anglais	<input type="checkbox"/> anglais <input type="checkbox"/> français - allemand
---	--

3 **Prérequis**

- avoir validé le(s) module(s)
- avoir suivi le(s) module(s)
- Pas de prérequis
- Autres

**Autres prérequis**

Avoir validé l'ensemble des modules fondamentaux au sens du PEC20 y compris le module intervention et professionnalité 1 ainsi que la formation pratique 1.

Dans l'attente des résultats d'examens, une inscription sous réserve au module est possible avec un délai ultime au 15 mars pour confirmer cette inscription.

4 **Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage \***

**Compétences**

- Expliciter, étayer et argumenter les valeurs, les principes éthiques et le cadre déontologique du travail social qui fondent leur action.
- Construire et développer une relation professionnelle dans une posture favorisant le pouvoir d'agir et l'autodétermination des individus, groupes et communautés.
- Communiquer de manière claire et adéquate, oralement, par écrit et/ou selon des modalités appropriées, auprès de publics diversifiés et dans des contextes variés.
- Organiser, coordonner le travail en équipe et en réseau, et collaborer dans des logiques d'interprofessionnalité et d'interdisciplinarité.

**Objectifs d'apprentissage du module**

- Réalisation (accompagnée) d'un court métrage.
- Sensibilisation au rôle de l'image filmée dans les sociétés contemporaines.
- Formation aux outils audiovisuels.
- Construction d'un récit filmique (scénario, montage).
- Réflexion sur le travail social confronté aux enjeux migratoires.

## 5 Contenu et formes d'enseignement \*

### Contenu

Comme le confirme une communication statistique récente de l'OCSTAT, Genève est le canton Suisse dont la proportion d'étrangers est la plus importante. Si l'on s'intéresse de près à l'origine de cette population, on pointera que les pays d'Europe du Sud (notamment Espagne, Italie, Portugal, Ex-Yougoslavie) occupent une part prépondérante de cette proportion d'étrangers.

L'ancrage massif et relativement ancien de cette population issue de l'Europe du Sud nous permet d'ouvrir un large questionnement sur la réalité multiculturelle de Genève. Cet enseignement propose de porter attention à cette population en tant qu'elle soulève des enjeux mêlés de justice sociale et de dignité humaine.

Dans ce module libre, nous allons amener les étudiant.es à réaliser un document filmique (5-15 min.) présentant une série de portraits qui reflèteront une réflexion sur la migration, ses épreuves de vie et d'intégration au pays d'accueil.

### Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Les enseignements se dérouleront selon trois registres pédagogiques : une formation aux techniques audiovisuelles, un enseignement théorique sur l'image, un apprentissage « sur le terrain » pendant les phases de tournage. Le cours est organisé à l'image d'un atelier où circulent les réflexions et savoir-faire. Il prend appui sur un engagement pédagogique collectivisé.

Dans une **première** étape des films ou des extraits de film seront regardés et discutés en commun. Une réflexion sur la narration du vécu de la migration accompagnera un questionnement éthique et méthodologique sur l'observation de celle-ci.

Dans une **seconde** étape les étudiant.es partiront sur le terrain pour filmer et prendre du son, tandis qu'une formation technique sera assurée à la HETS. Un accent sera mis sur l'importance du repérage. Une archive collective sera composée en réunissant la somme des images filmées exploitables.

Dans une **troisième** étape, l'archive collective sera exploitée dans la perspective de monter un ou plusieurs films.

**Enfin** les court-métrages seront présentés dans un moment public.

L'évaluation comporte deux moments formatifs. Un premier retour évaluatif et commun sur les archives filmées et second retour collectif sur la réalisation du ou des films en fin de montage. Dans les deux cas des propositions d'améliorations accompagneront les retours critiques.

### Articulation module libre/crédit libre

Le crédit libre s'organisera en trois temps :

- Un travail de visionnage, de sélection et de réflexion sur les archives visuelles collectées dans le module libre.
- La rédaction d'un scénario afin de réunir et articuler ensemble les prises de vue sélectionnées à partir des archives.
- Le montage collectif d'un film « Genève, creuset des cultures du sud », dont il s'agira de penser la diffusion auprès d'un public concerné par les métiers du social.

Domaine HES-SO Travail social  
Filière Travail social

## 6 Modalités d'évaluation et de validation \*

### Evaluation : construction d'une archive audiovisuelle.

Les directives de travail et les critères sont communiqués **au début du module**. Les conditions d'évaluation sont portées à la connaissance des étudiant-e-s au plus tard lors de la présentation du module. Pour que le module soit validé, l'étudiant-e doit obtenir un résultat "acquis".

Une présence obligatoire aux cours est demandée. Celle-ci conditionne donc la validation du ML.

L'obtention du ML est un prérequis pour accéder à la formation du CL (crédit libre) qui le prolonge.

### Modalités de répétition

L'étudiant-e qui n'obtient pas les crédits attribués à un module doit le répéter dès que possible (art. 30, al.1 du Règlement sur la formation de base (Bachelor et Master) à la HES-SO) ; il ou elle doit « se présenter à l'évaluation du module concerné lors d'une deuxième session prévue durant la même année académique » ;

Le module ne peut être répété qu'une seule fois et les abandons sont considérés comme des échecs (art. 30 al. 4 du Règlement sur la formation de base (Bachelor et Master) à la HES-SO). Une absence non justifiée à cette deuxième session aura pour conséquence un échec définitif.

La répétition permet à l'étudiant-e d'obtenir « acquis » en cas de réussite ou « non-acquis » en cas d'insuffisance. Dans ce cas, l'échec au module est définitif.

## 7 Modalités de remédiation \*

- remédiation possible
- pas de remédiation
- Autres modalités (préciser ci-dessous)

### Autres modalités de remédiation

## 7a Modalités de remédiation (en cas de répétition) \*

- remédiation possible
- pas de remédiation
- Autres modalités (préciser ci-dessous)

## 8 Remarques

## 9 Bibliographie

Une bibliographie complète est remise durant le cours.

## 10 Enseignant-e-s

Breviglieri Marc

### Responsable de module \*

Marc Breviglieri et Laurent Valdès

Liste des vacataires :  
Aurélie Mertenat  
Laurent Valdès

### Descriptif validé le \*

20 février 2023

### Descriptif validé par \*

Sophie Rodari, coresponsable de filière