

Descriptif de module

Domaine HES-SO Travail social

Filière Travail social

1 **Intitulé du module** **Genève creuset des cultures du sud** **2023-2024**

Code T.TS.SO354.ML260.F.24	Type de formation * <input checked="" type="checkbox"/> Bachelor <input type="checkbox"/> Master <input type="checkbox"/> MAS <input type="checkbox"/> EMBA <input type="checkbox"/> DAS <input type="checkbox"/> CAS <input type="checkbox"/> Autres		
Niveau <input type="checkbox"/> module de base <input checked="" type="checkbox"/> module d'approfondissement <input type="checkbox"/> module avancé <input type="checkbox"/> module spécialisé	Caractéristique Aucune	Type de module <input checked="" type="checkbox"/> module principal <input type="checkbox"/> module lié au module principal <input type="checkbox"/> module facultatif ou complémentaire	Organisation temporelle <input checked="" type="checkbox"/> module sur 1 semestre <input type="checkbox"/> module sur 2 semestres <input type="checkbox"/> semestre de printemps <input type="checkbox"/> semestre d'automne <input type="checkbox"/> Autres

2 **Organisation**

Crédits ECTS * 3 ECTS	Langue <input type="checkbox"/> allemand <input type="checkbox"/> anglais <input checked="" type="checkbox"/> français <input type="checkbox"/> français - allemand <input type="checkbox"/> français - anglais
---------------------------------	---

3 **Prérequis**

- avoir validé le(s) module(s)
- avoir suivi le(s) module(s)
- Pas de prérequis
- Autres

Autres prérequis

Avoir validé l'ensemble des modules fondamentaux au sens du PEC20 y compris le module intervention et professionnalité 1 ainsi que la formation pratique 1.

Dans l'attente des résultats d'examens, une inscription sous réserve au module est possible avec un délai ultime au 15 mars pour confirmer cette inscription.

4 **Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage *****Compétences**

- 4. Établir des diagnostics de situation, construire, mener et évaluer des projets d'intervention et des actions en se basant sur des connaissances scientifiques, méthodologiques et des savoirs d'action.
- 5. Développer une pensée critique, questionner le sens de l'action sociale et proposer des modes d'intervention et de transformation sociales pertinents, créatifs et diversifiés, qui intègrent les enjeux sociaux, économiques, culturels et politiques aux niveaux local, national et international.
- 6. Communiquer de manière claire et adéquate, oralement, par écrit et/ou selon des modalités appropriées, auprès de publics diversifiés et dans des contextes variés.
- 7. Organiser, coordonner le travail en équipe et en réseau, et collaborer dans des logiques d'interprofessionnalité et d'interdisciplinarité

Objectifs d'apprentissage du module

- Réalisation (accompagnée) d'un court métrage
- Sensibilisation au rôle de l'image filmée dans les sociétés contemporaines
- Formation aux outils audiovisuels
- Construction d'un récit filmique (scénario, montage)
- Réflexion sur le travail social confronté aux enjeux migratoires

Domaine HES-SO Travail social
Filière Travail social

5 **Contenu et formes d'enseignement ***

Contenu

Ce Module Libre offre aux étudiant-es la possibilité de réaliser un court métrage au sujet d'institutions, de professionnel-les ou de bénéficiaires du travail social. Le sujet du film reste libre et sera défini en dialogue avec l'équipe pédagogique. Il y aura cinq temps coordonnés de formation :

1. Visionnement et réflexion sur des films ou extraits de films sélectionnés (ML)
2. Repérage sur le terrain (son et image) (ML)
3. Visionnage des rushes (ML/CL)
4. Conception d'un scénario et montage du film (CL)
5. Projection publique. (CL)

Pour chaque étape, le suivi pédagogique consistera à accompagner les équipes de trois ou quatre étudiant-es dans le processus de fabrication de leur film (aide technique, réflexion sur la narration filmique, conseils sur le repérage). L'enseignement tirera profit d'une approche transdisciplinaire : anthropologie (M. Breviglieri), arts de l'image (L. Valdès), cinéma documentaire (A. Mertenat).

Enfin les court-métrages seront présentés dans un moment public.

L'évaluation comporte deux moments formatifs. Un premier retour évaluatif et commun sur les rushes filmés et second retour collectif sur la réalisation du ou des films en fin de montage. Dans les deux cas des propositions d'améliorations accompagneront les retours critiques.

Articulation module libre/crédit libre

Le module libre peut se poursuivre avec la réalisation des films dans le cadre des crédits libres (CL).

6 **Modalités d'évaluation et de validation ***

Evaluation : construction d'une archive audiovisuelle.

Une présence obligatoire aux cours est demandée. Celle-ci conditionne donc la validation du ML. L'obtention du ML est un prérequis pour accéder à la formation du CL (crédit libre) qui le prolonge

Les directives de travail et les critères sont communiqués **au début du module**. Les conditions d'évaluation sont portées à la connaissance des étudiant-e-s au plus tard lors de la présentation du module. Pour que le module soit validé, l'étudiant-e doit obtenir un résultat "acquis".

Modalités de répétition

L'étudiant-e qui n'obtient pas les crédits attribués à un module doit le répéter dès que possible (art. 30, al.1 du Règlement sur la formation de base (Bachelor et Master) à la HES-SO); il ou elle doit « se présenter à l'évaluation du module concerné lors d'une deuxième session prévue durant la même année académique » ;

Le module ne peut être répété qu'une seule fois et les abandons sont considérés comme des échecs (art. 30 al. 4 du Règlement sur la formation de base (Bachelor et Master) à la HES-SO). Une absence non justifiée à cette deuxième session aura pour conséquence un échec définitif.

La répétition permet à l'étudiant-e d'obtenir « acquis » en cas de réussite ou « non-acquis » en cas d'insuffisance. Dans ce cas, l'échec au module est définitif.

7 **Modalités de remédiation ***

- remédiation possible
- pas de remédiation
- Autres modalités (préciser ci-dessous)

7a **Modalités de remédiation (en cas de répétition) ***

- remédiation possible
- pas de remédiation
- Autres modalités (préciser ci-dessous)

Autres modalités de remédiation

8 **Remarques**

La liste des intervenant-e-s est remise lors du premier jour de cours.

9 **Bibliographie**

Une bibliographie complète est remise durant le cours.

Domaine HES-SO Travail social

Filière Travail social

10 **Enseignant·e·s**

Breviglieri Marc
Valdès Laurent

Responsable de module *

Marc Breviglieri

Descriptif validé le *

19 février 2024

Descriptif validé par *

Sophie Rodari, responsable de filière