

Descriptif de module

Domaine HES-SO Travail social
Filière Travail social

1 Intitulé du module **Art et engagement** 2017-2018

Code T.TS.SO354.H61128.F.17	Type de formation * <input checked="" type="checkbox"/> Bachelor <input type="checkbox"/> Master <input type="checkbox"/> MAS <input type="checkbox"/> EMBA <input type="checkbox"/> DAS <input type="checkbox"/> CAS <input type="checkbox"/> Autres		
Niveau <input checked="" type="checkbox"/> module de base <input type="checkbox"/> module d'approfondissement <input type="checkbox"/> module avancé <input type="checkbox"/> module spécialisé	Caractéristique Aucune	Type de module <input checked="" type="checkbox"/> module principal <input type="checkbox"/> module lié au module principal <input type="checkbox"/> module facultatif ou complémentaire	Organisation temporelle <input type="checkbox"/> module sur 1 semestre <input type="checkbox"/> module sur 2 semestres <input type="checkbox"/> semestre de printemps <input checked="" type="checkbox"/> semestre d'automne <input type="checkbox"/> Autres

2 Organisation

Crédits ECTS * 5	Langue <input type="checkbox"/> allemand <input type="checkbox"/> anglais <input checked="" type="checkbox"/> français <input type="checkbox"/> français - allemand <input type="checkbox"/> français - anglais	
----------------------------	---	--

3 Prérequis

- avoir validé le(s) module(s)
- avoir suivi le(s) module(s)
- Pas de prérequis
- Autres

Autres prérequis

4 Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage *

- Compétences génériques selon le référentiel des compétences Bachelor**
6 Se positionner professionnellement et personnellement en questionnant le sens de l'action sociale.
- Compétence(s) secondaire(s) selon le référentiel des compétences Bachelor**
1.4 Développer les capacités d'expression écrite et orale nécessaires à la formation et à l'exercice de la profession. Partiellement.
2.1 Observer, décrire et restituer les situations et les actions d'individus, de groupes ou de collectivités dans ses différentes dimensions (personnelles, socio-économiques, légales, culturelles, politiques...). Partiellement
2.4 Etayer son analyse en se référant à toute théorie ou concept pertinent.
4.5 Communiquer en s'accordant aux capacités d'expression et de compréhension du ou des interlocuteur(s).
6.1 Repérer les questions éthiques, déontologiques, les conflits de valeurs, les enjeux et les dilemmes professionnels.
6.2 Confronter ses positions personnelles et professionnelles en argumentant.
6.3 Prendre une distance critique face à soi-même, aux objets d'études ou aux pratiques dans lesquels on est impliqué.
7.4 Se prononcer sur le sens de l'action et argumenter.
11.7 Communiquer les résultats de la recherche et les soumettre au débat. Partiellement.

Objectifs d'apprentissage du module

D'une part, la militance apparaît comme l'une des origines du travail social et demeure l'une de ses perspectives; d'autre part, l'art est un outil de médiation à la fois historique et actuel de celui-ci.
Ce module interrogera les caractéristiques de l'art engagé et de l'art collaboratif et appréciera leurs apports dans la transformation sociale.

5 Contenu et formes d'enseignement *

Descriptif du contenu pédagogique du module
Ce module se penchera sur quelques jalons de l'histoire des enjeux sociaux et sociopolitiques de l'art.
Il évoquera quelques modes de l'engagement artistique (dénonciation; intervention; création d'une utopie temporaire mais vécue; animation; médiation; etc.) ainsi que les différentes formes sur lesquelles celui-ci s'appuie (distanciation, identification, esthétique relationnelle, investissement de l'espace public, etc.).

Exceptionnellement, il proposera cette année une collaboration originale avec des étudiant-e-s de la HEAD et l'association La Marmite dans la perspective de l'Événement HES 2018.

Modalités pédagogiques

Apports conceptuels, réflexions interactives, travaux individuels et en groupe, illustrations (lecture, audition et vision d'oeuvres diverses).
Coproducton d'une installation exposée à l'occasion de l'événement évoqué ci-dessus au printemps 2018.

Nombre maximum d'étudiant-e-s : 25

Démarrage du module : semaine 38

Domaine HES-SO Travail social

Filière Travail social

6 **Modalités d'évaluation et de validation ***

Evaluations orale et écrite.

Analyse écrite, filmique ou orale de l'enjeu formel et militant d'une oeuvre engagée ou collaborative.

Les directives de travail et les critères sont communiqués **au début du module**. Les conditions d'évaluation sont portées à la connaissance des étudiant-e-s au plus tard lors de la présentation du module. Pour que le module soit validé, l'étudiant-e doit obtenir une note comprise entre A et E et suivre régulièrement le module; dans le cas contraire, un travail supplémentaire sera demandé, Dans le cas où les absences dominent sur les présences, le module devra être répété l'année suivante.

Modalités de répétition

L'étudiant-e qui a obtenu la note F à l'évaluation du module doit fréquenter à nouveau les enseignements et se présenter aux évaluations du module concerné l'année académique suivante (art. 23, al. 3 du Règlement de filière du Bachelor of Arts HES-SO en Travail social).

Notation après répétition : A à E = module validé; F = module échoué définitivement.

7 **Modalités de remédiation ***

- remédiation possible
- pas de remédiation
- Autres modalités (préciser ci-dessous)

7a **Modalités de remédiation (en cas de répétition) ***

- remédiation possible
- pas de remédiation
- Autres modalités (préciser ci-dessous)

Autres modalités de remédiation

8 **Remarques**

Une présence régulière ainsi qu'une participation active sont nécessaires.

9 **Bibliographie**

Une bibliographie sera remise durant le cours.

10 **Enseignant-e-s**

Menghini Mathieu

Responsable de module *

Mathieu Menghini

Descriptif validé le *

19 septembre 2016

Descriptif validé par *

Alain Barbosa, responsable de filière