

Descriptif de module

Domaine HES-SO Travail social

Filière Travail social

1 Intitulé du module **Collaboration et communication entre professionnels** 2018-2019

Code T.TS.SO354.C5.F.21	Type de formation * ☒ Bachelor ☐ Master ☐ MAS ☐ EMBA ☐ DAS ☐ CAS ☐ Autres		
Niveau ☒ module de base ☐ module d'approfondissement ☐ module avancé ☐ module spécialisé	Caractéristique ☒ En cas d'échec définitif à un module défini comme obligatoire pour acquérir le profil de formation correspondant, l'étudiant-e est exclu-e de la filière, voire du domaine si le règlement de filière le précise conformément à l'article 25 du Règlement sur la formation de base (bachelor et master) en HES-SO	Type de module ☒ module principal ☐ module lié au module principal ☐ module facultatif ou complémentaire	Organisation temporelle ☐ module sur 1 semestre ☐ module sur 2 semestres ☐ semestre de printemps ☒ semestre d'automne ☐ Autres

2 Organisation Crédits ECTS * 5	Langue ☐ allemand ☒ français ☐ français - anglais	☐ anglais ☐ français - allemand
---	---	--

3 Prérequis ☐ avoir validé le(s) module(s) ☐ avoir suivi le(s) module(s) ☒ Pas de prérequis ☐ Autres
--

Autres prérequis

4 Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage * Compétences génériques selon le référentiel des compétences Bachelor 5 Collaborer entre professionnels et institutions 5.1 Définir et délimiter son propre rôle et celui de ses partenaires dans l'institution et le réseau 5.5 Affronter et gérer les conflits en mettant l'intérêt des bénéficiaires de l'action sociale au centre des réponses à apporter
--

Compétence(s) secondaire(s) selon le référentiel des compétences Bachelor
 4.5 Communiquer en s'accordant aux capacités d'expression et de compréhension du ou des interlocuteur(s)
 9.4 Faire preuve de créativité en imaginant et développant des actions et des modes d'intervention diversifiés
 10.1 Transmettre, vulgariser et mettre en valeur des informations sociales à l'aide de différents outils de communication et de médiation

Objectifs d'apprentissage du module

- Comprendre ce que recouvre les notions de médiation et de communication en travail social
- Approcher quelques notions de base concernant l'art et la culture
- Apprivoiser un outil de communication alternatif à la parole (image, vidéo, son, etc.) et se familiariser à son langage spécifique
- Se familiariser aux langages symbolique et imaginaire et à leur importance pour l'action professionnelle
- Appréhender quelques connaissances de base sur le travail en réseau (modalités d'intervention, enjeux, etc.)

5 Contenu et formes d'enseignement * Contenu

Le module est principalement constitué par un module de 7,5 jours consacrés aux outils de médiation. Il est précédé d'une demi-journée d'introduction portant sur les questions de communication et de médiation. Une demi-journée sera réservée au travail en réseau.

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Dans le cadre de ce module, le choix a été fait de privilégier une pédagogie expérientielle, en petit groupe, qui implique une présence active au cours. Des contenus pédagogiques seront dispensés en alternance avec des temps d'ateliers et des échanges avec des professionnel-le-s.

Domaine HES-SO Travail social
Filière Travail social

6 Modalités d'évaluation et de validation *
Évaluation écrite et autres

Les directives de travail, les critères et les conditions d'évaluation sont portées à la connaissance des étudiant.e.s **au début du module** (début des ateliers). Pour que le module soit validé, l'étudiant.e doit obtenir une note comprise entre A et E. **La présence aux cours est obligatoire et fait partie des modalités de validation du module.** En cas d'absence.s, un travail de rattrapage peut être demandé. Dans les cas graves, l'étudiant.e peut se voir refuser l'accès aux évaluations.

Modalités de répétition

L'étudiant-e qui obtenu la note F au module a la possibilité de réaliser un travail de répétition lors d'une session spécifique. La répétition permet à l'étudiant-e d'obtenir les notes de A à E en cas de réussite ou F en cas d'insuffisance. Dans ce dernier cas, l'échec est définitif et l'exclusion de la filière est prononcée.

7 Modalités de remédiation *

- ☐ remédiation possible
☒ pas de remédiation
☐ Autres modalités (préciser ci-dessous)

7a Modalités de remédiation (en cas de répétition) *

- ☐ remédiation possible
☒ pas de remédiation
☐ Autres modalités (préciser ci-dessous)

Autres modalités de remédiation

8 Remarques

9 Bibliographie

Bernard, J.-L. (Coord). (2001). *Création artistique et dynamique d'insertion : Actes du colloque transnational de Pont-de-Claix, 23 et 24 mars 2000: "La création artistique et collective au coeur de la dynamique d'insertion"*. Paris: L'Harmattan.
Loser F. (2010). *La médiation artistique en travail social. Enjeux et pratiques en ateliers d'expression et de création*. Genève : ies éditions.
Libois, J. & Loser, F. (2003/2010). *Travailler en réseau : analyse de l'activité en partenariat dans les domaines du social, de la santé et de la petite enfance*. Genève; ies éditions.
Marpeau, J. (2013). *Le processus de création dans le travail éducatif*. Toulouse : Eres
Winnicott, D.W. (2002). *Jeu et réalité : l'espace potentiel*. Paris : Gallimard. Une bibliographie complète sera remise dans le cadre de chaque cours.

10 Enseignant-e-s

Bron Cyril
Huc Denis
Loser Francis
Menghini Mathieu

Responsable de module *
Denis Huc

Descriptif validé le *
13 septembre 2021

Descriptif validé par *
Sophie Rodari, coesponsable de filière