h e t s
Haute école de travail social
Genève

Hes·so

Descriptif de module

Domaine HES-SO *Travail social*
Filière *Travail social*

1 *Intitulé du module* — *Paléo Festival* — *2018-2019*

Code
T.TS.SO354.H61126.F.21

Type de formation *
☑ Bachelor ☐ Master ☐ MAS ☐ EMBA ☐ DAS ☐ CAS ☐ Autres

Niveau
- ☐ module de base
- ☑ module d'approfondissement
- ☐ module avancé
- ☐ module spécialisé

Caractéristique
Aucune

Type de module
- ☑ module principal
- ☐ module lié au module principal
- ☐ module facultatif ou complémentaire

Organisation temporelle
- ☐ module sur 1 semestre
- ☐ module sur 2 semestres
- ☐ semestre de printemps
- ☐ semestre d'automne
- ☐ Autres

2 *Organisation*

Crédits ECTS *
5

Ce module se déroule à cheval sur les semestres d'automne et de printemps; il demande aux étudiant.e.s d'être présent.e.s sur les semaines avant et pendant le festival Paléo en juillet.

Langue
- ☐ allemand
- ☑ français
- ☐ français - anglais
- ☐ anglais
- ☐ français - allemand

3 *Prérequis*

- ☐ avoir validé le(s) module(s)
- ☐ avoir suivi le(s) module(s)
- ☑ Pas de prérequis
- ☐ Autres

Autres prérequis

4 *Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage **

Compétences génériques selon le référentiel des compétences Bachelor
3 Prendre en compte les déterminants de l'organisation
8 Encourager et soutenir la participation
9 Evaluer et réorienter l'action

Compétence(s) secondaire(s) selon le référentiel des compétences Bachelor
3.4 S'organiser, anticiper, mener de front plusieurs activités
8.1 Repérer et valoriser les potentialités d'action collective, associative et citoyenne des différents acteurs
9.1 Evaluer le processus et le résultat de son action en référence aux finalités, buts, objectifs et moyens
9.4 Faire preuve de créativité en imagninant et en développant des actions et des modes d'intervention diversifiés

Objectifs d'apprentissage
- Participer à une manifestation festive de grande ampleur
- Construire une action auprès des jeunes dans un milieu associatif et de bénévolat
- Comprendre la complexité des notions de prévention/réduction des risques liée au jeune public en milieu festif
- Etablir une posture professionnelle adéquate dans le cadre de l'accueil libre et du travail social hors murs.

Domaine HES-SO *Travail social*
Filière *Travail social*

5 ***Contenu et formes d'enseignement ****

Projet 1 : Miélimélo
L'équipe Paléo du Miélimélo travaille pour l'accueil libre des enfants et préadolescents au sein du festival et collabore avec la Haute école de travail social pour animer cet espace, ceci avec l'aide d'une trentaine d'adolescents bénévoles "les juniors" ainsi qu'une dizaine de bénévoles adultes du Paléo.
La HETS accompagne les juniors sur l'espace Miélimélo qui relève plusieurs facettes de la profession de travailleur social :
- Animation de groupes de jeunes
- Aide à la mise en place de projets socioculturels en partenariat
- Mise en place d'une politique d'accueil de préadolescents dans un espace d'accueill libre
- Gestion de conflits
- Valorisation des compétences des jeunes

Projet 2 : Frangins-Frangines
L'équipe de Frangins-Frangines est composée de jeunes adultes bénévoles du Paléo et d'étudiants de la HETS. Deux projets sont mis en place, l'un sur le pourtour du festival et l'autre dans l'enceinte du festival.
Pourtour du festival : il s'agit d'aller à la rencontre des jeunes qui viennent sans billet au festival et font "la fête" dans le pourtour du festival. Le projet consiste à développer aide et conseil et à relayer les jeunes en réelle difficulté vers les entités de soins ou de sécurité du Paléo.
Dans l'enceinte du festival : aller à la rencontre des jeunes qui se trouvent en difficulté dans le festival, difficultés liées à des abus de prise de substances, décompression, solitude, conflits, etc. Le projet consiste à développer aide et conseil et à relayer les jeunes en réelle difficulté vers les entités de soins ou de sécurité du Paléo.
Méthodes d'enseignement et d'apprentissage
- Enseignement sur les pratiques d'accueil libre, de gestion de la violence et du travail en milieu festif
- Expérimentation sur le terrain
- Partenariat avec les responsables et bénévoles du Paléo festival.

Projet 3 : La Plage
L'équipe Paléo de La Plage travaille pour l'acceuil des adolescents entre 12 et 18 ans. L'équipe de bénévoles, composée de "juniors", d'adultes bénévoles et d'étudiants HETS, tient un bar qui vend des boissons sans alcool à bas prix, ceci afin de proposer une alternative aux jeunes festivaliers.
Les cousin-e-s s'occupent de l'espace d'animation et offrent une présence préventive dans le festival. Pour les étudiant-e-s de la HETS, le travail consiste à :
- Animer l'espace d'acceuil libre
- Offrir un espace de prévention
- Réduire les risques encourus par la consommation d'alcool et autres stupéfiants
- Collaborer avec les partenaires du festival, notamment ceux du dispositif de sécurité

6 ***Modalités d'évaluation et de validation ****

Evaluation écrite.
Les directives de travail et les critères sont communiqués **au début du module**. Les conditions d'évaluation sont portées à la connaissance des étudiant-e-s au plus tard lors de la présentation du module. **La présence de l'étudiant-e est prise en compte dans l'évaluation** (voir point 8). Pour que le module soit validé, l'étudiant-e doit obtenir un résultat "acquis".

Modalités de répétition

L'étudiant-e qui n'obtient pas les crédits attribués à un module doit le répéter dès que possible (art. 30, al.1 du Règlement sur la formation de base (Bachelor et Master) à la HES-SO) ; il ou elle doit « se présenter à l'évaluation du module concerné lors d'une deuxième session prévue durant la même année académique » ;

Le module ne peut être répété qu'une seule fois et les abandons sont considérés comme des échecs (art. 30 al. 4 du Règlement sur la formation de base (Bachelor et Master) à la HES-SO). Une absence non justifiée à cette deuxième session aura pour conséquence un échec définitif.

La répétition permet à l'étudiant-e d'obtenir « acquis » en cas de réussite ou « non-acquis » en cas d'insuffisance. Dans ce cas, l'échec au module est définitif.

7 ***Modalités de remédiation ****

- [ ] remédiation possible
- [x] pas de remédiation
- [ ] Autres modalités (préciser ci-dessous)

7a ***Modalités de remédiation (en cas de répétition) ****

- [ ] remédiation possible
- [x] pas de remédiation
- [ ] Autres modalités (préciser ci-dessous)

Autres modalités de remédiation

8 ***Remarques***

La participation aux séances de préparation et de formation, au montage et à l'ensemble du festival est indispensable. La présence fait partie intégrante de la validation du module.

En fonction de l'évolution du partenariat avec le Paléo, des modifications de projets peuvent intervenir durant l'année.

Domaine HES-SO *Travail social*
Filière *Travail social*

9 ***Bibliographie***

Breviglieri, M. (2007). *L'Arc expérientiel de l'adolescence : esquive, combine, embrouille, carapace et étincelle...*, In : Education et sociétés, 2007/1 no 19, p. 99-113.
Libois, J. (2007). L'activité corporelle et émotionnelle au coeur de la pratique. Dans J. Libois & K. Stroumza (Dir.), *Analyse de l'activité en travail social : actions professionnelles et situations de formation* (pp. 23-57). Genève : Ed. IES.
Libois, J. & Wicht, L. (2004). *Travail social hors murs : créativité et paradoxes dans l'action.* Genève : Ed. IES.
Wicht, L. (2013). *A propos de l'accueil libre,* Genève : ies éditions.

Une bibliographie complète est remise durant le cours.

10 ***Enseignant·e·s***

Armbruster Elatifi Ulrike
Pittet Alexandra

Responsable de module *
Ulrike Armbruster Elatifi

Descriptif validé le *
13 septembre 2021

Descriptif validé par *
Sophie Rodari, coresponsable de filière